

Strana 4 – 5

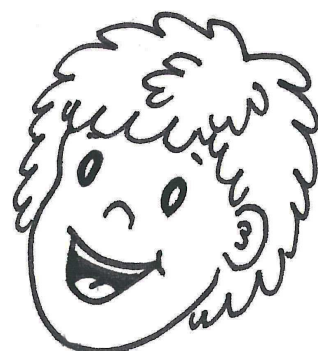
Meno: _____

Písmenková polievka

1. Po prečítaní článku podčiarkni správnu odpoveď:

7

- ☞ hlavná postava: chlapec – dievča
- ☞ meno hlavnej postavy: Pupa – Pupo
- ☞ hlavná postava sa učila: korčuľovať – bicyklovať
- ☞ hlavnej postave pomáhal/a: ocko – maminka
- ☞ hlavná postava fičala po : chodníčku – trávničku
- ☞ hlavná postava dostala: striebornú medailu – zlatú medailu
- ☞ šnúrka na medaile bola: červená – modrá



9

2. Nájdi a vyčiarkni určené slová. Písmená, ktoré ti zostanú, napíš na čiary:

M	O	D	E	R	Á	T	O	R
P	F	I	Č	A	L	P	R	A
E	E	V	IE	T	O	R	T	T
D	E	Á	V	Ý	D	R	Ž	S
Á	K	C	E	P	O	K	Y	E
L	B	I	C	Y	K	E	L	C

moderátor, diváci, pedál, bicykel,
fičal, kopec, vietor, cesta, výdrž



6

3. Prečítaj si text. Zatvor časopis Rebrík. Skús do okienok napísať aspoň 7 slov, ktoré boli v texte vyjadrené obrázkom. Pomôžu ti začiatočné písmená:

O - _____
S - _____
CH - _____
K - _____

V - _____
D - _____
V - _____

S - _____
V - _____
Ú - _____

4. Vypíš z textu:

9

7 slov s dvojhĺáskou: _____

2 slová, v ktorých sú 2 o: _____

2 slová, v ktorých sú 2 e: _____

2 slová, v ktorých sú 2 i: _____

3 slová, v ktorých sú 3 a: _____

1 slovo, v ktorom sú 2 a, 2 i: _____

1 slovo, v ktorom sú 3 o, 2 i: _____

Písmenková polievka

5

5. Napíš slová do riadkov podľa počtu slabík:

vyzerala, zaváhal, kopec, naradovane, ísť, pot, šnúrka, chlapec, rozťahnutými, pedále, nestačila, dych, cyklista, moderátor, pretekajúcich

3 jednoslabičné slová: _____

3 dvojslabičné slová: _____

3 trojslabičné slová: _____

3 štvorslabičné slová: _____

3 päťslabičné slová: _____



9

6. Doplň správne slovo z textu. Môžeš si pomôcť slovom zo zátvorky.

Keď _____ na bicykli bez pomocných _____

šliapol do _____, maminka _____

popri ňom s rozťahnutými _____ a dúfala, že keď bude padať,

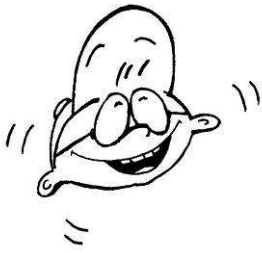
stihne ho _____. Vyzerala pri tom naozaj _____.

Pupo zabral ešte _____... a už fičal po _____.

(koliesok, pedálov, raz, zachytiť, chodníčku, bežala, Pupo, smiešne, rukami,



Ako sa ti dnes darilo? Vyfarbi si Reba.



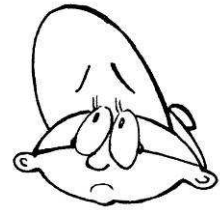
45 – 34



33 – 22



21 – 11



10 a menej

Vypracovala: Mgr. Adriana Fraňová

Pracovný list z verejných zdrojov podporil

u. fond
na podporu
umenia